



LICHTFESTIVAL LUZERN

Medienmitteilung

Luzern, November 2025

LILU LICHTFESTIVAL LUZERN 2026 MIT BAROCK, BEATS UND PROJEKTIONEN

Barocke Lichtwelten im KKL, ein digitales Aquarium im Verkehrshaus und leuchtende Installationen in der Altstadt – das Lilu Lichtfestival Luzern gibt neue Programm-Highlights bekannt.

Lilu-Highlights auf einen Blick

- Einzigartige Lilu-Lichtshow mit barocker Musik am Klavierfestival „Le Piano Symphonique“ im Konzertsaal des KKL Luzern
- Festival-Band und Live-Konzerte
- Digitales Aquarium im Verkehrshaus der Schweiz
- Atemraubende Installationen in der Stadt
- Attraktives Rahmenprogramm

«Ein Highlight jagt das nächste», freut sich Thomas Fritschi, Festivalleitung des Lilu Lichtfestivals Luzern. Die bevorstehende Ausgabe verspricht berührende Live-Konzerte, faszinierende digitale Unterwasserwelten und eine barocke Lichtreise im KKL Luzern. Auch in diesem Jahr verwandeln kreative und erleuchtende Installationen die Stadt in ein funkelnches Gesamtkunstwerk.

Baroque Illuminated – Lilu-Lichtshow mit barocker Klangwelten am Klavierfestival „Le Piano Symphonique“ des Luzerner Sinfonieorchester im Konzertsaal im KKL Luzern
Jean Rondeau, bekannt für sein Charisma, seine Virtuosität und seine besondere Nähe zum Publikum, entfaltet am 16. Januar 2026 auf Einladung des Luzerner Sinfonieorchesters im Rahmen des Klavierfestivals „Le Piano Symphonique“ seine Meisterschaft im barocken Repertoire mit einer zeitgenössischen Vision. Aus barocken Klangstrukturen formt er mit seinem Cembalo lebendige Klangbilder, die sich zu einem intensiven, emotionalen Erlebnis verweben.

Während Rondeau spielt, taucht der Konzertsaal in ein atmosphärisches Spiel aus Licht, Farbe und Bewegung ein. Die Projektion lässt Balkone bedecken und mit der Architektur des Saals spielen. Der Raum scheint zu atmen. Wände und Bühne verwandeln sich in ein schimmerndes Panorama aus Projektionen, die sich im Einklang mit der Musik verändern. Das Publikum sitzt mitten im Geschehen, umgeben von Klang und Licht, als würde der Saal selbst Teil der Komposition werden.

So entsteht in jedem Moment eine neue, unwiederholbare Inszenierung: Eine 270-Grad-Projektion begleitet das Spiel Rondeaus in Echtzeit, reagiert auf seine Dynamik und erschafft eine immersive Symbiose aus barocker Musik und digitaler Kunst. Raum und Zeit verlieren ihre Bedeutung, zurück bleibt der reine, sinnliche Genuss, und das gleich zweimal: am Freitag, 16. Januar, um 17:30 Uhr mit einem kostenlosen Konzert für Jugendliche und am Abend um 19:00 Uhr als Abschluss des Konzerts mit Martha Argerich, der bekanntesten Pianistin unserer Zeit und Pianiste associée des Klavierfestivals „Le Piano Symphonique“. Die beteiligten KunstschaFFenden des Lichtkunst-Kollektivs «Ocubo» bespielten in der Vergangenheit bereits den Wasserturm und den Mühleplatz.

Dank der Unterstützung der Thomas & Doris Ammann Stiftung ist der Zugang zu Kultur für jüngere Zielgruppen gratis. So erhalten alle Jugendlichen (Jahrgang 1998 oder jünger) kostenlosen Eintritt zum Konzert.

Musikalische Licht- und Klangmomente

An ausgewählten Daten entführen Live-Acts in eine faszinierende, emotionale Klangwelt. Auch die beliebte Organistin Susanne Z'Graggen begleitet pro Abend eine Lichtshow mit ihrer Musik.

Donnerstag, 15. Januar 2026

Zoë Më ist eine aufstrebende Musikerin, deren Songs zwischen Pop, Electro und Soul hin- und her schweben. Mit ihrer kraftvollen Stimme und den eingängigen Melodien entführt sie die Besucherinnen und Besucher in der Jesuitenkirche in eine einzigartige Klangwelt.

Freitag, 16. Januar 2026

Martin Kohlstedt ist ein deutscher Pianist und Komponist, der klassische Elemente mit elektronischen Sounds verschmelzen lässt. Seine Kompositionen schaffen atmosphärische Klanglandschaften, die zum Zuhören, Träumen und Nachdenken einladen.

Samstag, 17. Januar 2026

Natascha Polké ist eine Musikerin, die mit ihrer Stimme und experimentellen Klängen zwischen Pop, Jazz und elektronischen Sounds spielt. Ihre Songs schaffen intensive Stimmungen und laden zum Eintauchen ein.

Sonntag, 18. Januar 2026 | Montag, 19. Januar 2026 | Dienstag, 20. Januar 2026

Lichtklang Collective, die Festival-Band unter Leitung von Massimo Buonanno, bekannt aus Sing mein Song - Das Schweizer Tauschkonzert und als Drummer von Seven.

Freitag, 23. Januar 2026

Niklas Pashburg zählt zu den innovativsten Stimmen der zeitgenössischen Musikszene. Mit einer einzigartigen Mischung aus Klavier, Elektronik und atmosphärischem Sounddesign kreiert er Werke von grosser Tiefe und Intensität.

Samstag, 24. Januar 2026

Flora Cash zählt zu den spannendsten Indie-Pop-Duos der Gegenwart. Mit einzigartigen Harmonien, einprägsamen Hooks und tiefgründigen Texten schaffen sie Songs, die im Kopf und Herz bleiben.

Europas grösstes digitales Aquarium im Verkehrshaus der Schweiz

In einer Kooperation mit dem Künstlerkollektiv PROJEKTIL zeigt das Verkehrshaus der Schweiz die Produktion «PixelZoo Ocean» ab dem 15. Januar 2026 im grössten Planetarium der Schweiz. Besucherinnen und Besucher befinden sich dank einzigartiger Technik mitten in einem Aquarium und erleben die Unterwasserwelt hautnah. Die Geschichte, welche Projektil gemeinsam mit dem Zoo Zürich erarbeitet hat, verbindet Kunst, Humor, Storytelling und Klima-Awareness in einem.

Van Goghs Sonnenblumen und versteckte Katzen

Leuchtende Sonnenblumen ehren Vincent van Gogh und seine Kunst beim Schweizerhof Luzern. Sie verwandeln Farben und Formen in ein lebendiges Gemälde voller Licht und Hoffnung. Kunst, Erinnerung und Emotion verschmelzen hier zu einer traumhaften, zeitübergreifenden Erfahrung. Beim Kleintheater wird das Publikum zu Katzenspürnasen. Wer entdeckt die Samtpfoten und verrät ihren Standort? Mitmachen lohnt sich, die beste Spürnase kann sogar einen Preis gewinnen.

Weitere Programmhohepunkte werden laufend bekannt gegeben.

Tickets sowie detaillierte Informationen zum Lilu Lichtfestival Luzern finden Sie unter www.lichtfestivalluzern.ch.

Save the Date:

Medienrundgang, 14. Januar 2026

Liebe Medienschaffende

Gerne laden wir Sie am Tag vor der Eröffnung der 7. Ausgabe des Lilu Lichtfestivals Luzern zu einem Medienrundgang ein. Bitte reservieren Sie sich den 14. Januar 2026 ab 17.00 Uhr bereits in Ihrer Agenda.

Folgender Programmablauf ist vorgesehen:

- 17.00 Uhr Treffpunkt und Start Rundgang Grand Casino Luzern
- 18.00 Uhr Pre-Show Jesuitenkirche Luzern
- 18.30 Uhr Ende Medienrundgang

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung bis Montag, 5. Januar 2026 unter
media@lichtfestivalluzern.ch

Informationen für Medien:

Sandrina Estrada-Glaser, Medien & Kommunikation Lilu Lichtfestival Luzern

media@lichtfestivalluzern.ch

Bildmaterial und weitere Informationen: www.lichtfestivalluzern.ch/medien

Das Lilu Lichtfestival Luzern auf Social Media: #lichtfestivalluzern



Der Verein Lichtfestival Luzern wurde 2018 durch den Branchenverband Luzern Hotels und Luzern Tourismus gegründet. Ziel des Lilu ist es, die Stadt Luzern im Winterhalbjahr für Bevölkerung und Gäste noch attraktiver zu gestalten. Während der sechsten Ausgabe mit 22 Lichtinstallationen durften im Januar 2025 rund 140'000 Besucher*Innen in der Leuchtenstadt begrüßt werden. Nur dank der grosszügigen finanziellen Unterstützung von Luzern Hotels und weiteren Sponsor*innen kann das Lilu Lichtfestival Luzern realisiert werden.